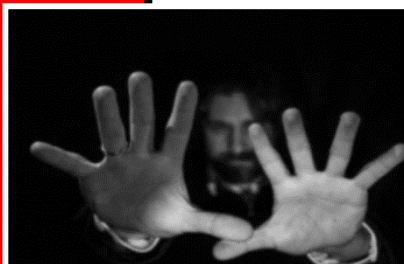


SOBRE JOSÉ LUIS NIETO



José Luis Nieto no es una promesa del virtuosismo pianístico, es uno de los grandes referentes como concertista internacional, una de las figuras más destacadas de la música española dentro y fuera de España. En enero de 2018 José Luis Nieto ha sido nombrado académico de la Academia de las Artes Escénicas de España. Desde 2022 José Luis asume la dirección artística de la Fundación Klassica, institución programadora en el Auditorio Nacional de Madrid.

Se gradúa en el Conservatorio Tchaikovsky de Moscú bajo la tutela de un mito del piano universal, Mikhail Voskressensky y también donde posteriormente se postgradúa bajo la dirección del reconocido y célebre Victor Merzhanov. Esto le avala al intérprete español para emprender una intensa actividad concertística a nivel internacional, revelándose como uno de los más destacados pianistas españoles de la nueva generación.

En Europa cabe destacar sus recitales en entidades como la Real Academia de España en Roma (Italia), la Embajada de España en Estocolmo (Suecia), la Laeiszhalle – Elbphilharmonie de Hamburg, Rudolf Oetker Halle de Bielefeld, Gasteig de Munich, Tonhalle de Düsseldorf (Alemania), Instituto Cervantes de Dublin (Irlanda), Fundación Juan March en Madrid, Auditorio Nacional en Madrid (España), West Road Concert Hall de Cambridge (Inglaterra), y muchas otras.

Su periplo internacional y alta calidad lo llevan a ser invitado por instituciones como la Fordham University de New York, Instituto Cervantes de New York, Albuquerque y Chicago, Centro Cultural de España en Miami o el Latino Festival Chicago Composers, en Los Ángeles, San José, etc; recibiendo una excelente crítica por su virtuosismo ante el piano. Su actividad también se expande al Medio Oriente, conquistando las mejores críticas a su paso por las principales salas de Egipto. En sus visitas a América Latina, José Luis Nieto ha ofrecido más de 50 conciertos y clases magistrales en lugares emblemáticos como el Gran Teatro Oriente y el Centro Cultural Providencia en Santiago de Chile, el Centro Cultural de España en Antigua Guatemala, el Conservatorio Nacional de Guatemala en Ciudad de Guatemala y Conservatorio Nacional de Honduras en Tegucigalpa, el Teatro Nacional de El Salvador, el Auditórium de la Universidad de Costa Rica en San José, la Biblioteca Nacional de Panamá, Casa de la Música de Quito (Ecuador), etc.

Ha sido invitado en calidad de solista por la Camerata Baltic Orchestra of Siberia, Symphonic Orchestra Gniessens (Rusia), Orchestra of Virtuoso from the Tchaikovsky Conservatory (Rusia), Kaliningrad Orchestra Philharmonic, Ensemble of soloists Hermitage, Murmansk Orchestra Philharmonic, Moscow Sinfonietta (Rusia), Prokofiev Philharmonic Orchestra of Donetsk (Ucrania), Orquesta Sinfónica de Chile, Orquesta Sinfónica de Antofagasta (Chile) y Library Chamber Orchestra of Alexandria (Egipto). Cabe destacar conciertos en colaboración con grandes músicos como Alexei Utkin, Elena Obratzova, Vladimir Spivakov o Yuri Bashmet.

José Luis Nieto aparece como el primer pianista español que actúa en todas las más significativas instituciones musicales de Rusia. (Filarmonía de Tiumen, Filarmonía de Tobolsk, Filarmonía de Kaliningrad, Filarmonía de Ekaterinburgo, Filarmonía de Omsk, Filarmonía de Arkhangelsk, Filarmonía de Tver, Filarmonía de Tula, Filarmonía de Yaroslavl, Filarmonía de Severodvinsk, Filarmonía de Murmansk, Palacio Sheremetevo en San Petersburgo, Svetlanovsky Zal del Music House en Moscú, Sala Rachmaninov y Maly Zal del Conservatorio Tchaikovsky, etc.) Es invitado también al Festival Internacional Piano Forum en Donetsk (Ucrania).

Todo este bagaje profesional se ve reflejado en la publicación de siete trabajos discográficos que han recibido un notable reconocimiento de la crítica especializada.

PORTFOLIO

EL PUERTO de Isaac Albéniz

<https://www.youtube.com/watch?v=L05KD8bHMQY>

ALMERÍA de Isaac Albéniz

<https://www.youtube.com/watch?v=wdByK-JAQC4>

JEREZ de Isaac Albéniz

<https://www.youtube.com/watch?v=CaKqgxOByPs>

EVOCACIÓN de Isaac Albéniz

https://www.youtube.com/watch?v=djkl_h0jK3o

EL POLO de Isaac Albéniz

<https://www.youtube.com/watch?v=leDvDpmzNi0>

MÁLAGA de Isaac Albéniz

<https://www.youtube.com/watch?v=eyP8LTUQcmg>

TRIANA de Isaac Albéniz

<https://www.youtube.com/watch?v=lve-PWp2mQQ>

PRECIPITATO de Sergei Prokoffiev

<https://www.youtube.com/watch?v=CW4O-HMGoOE>

CONCIERTO PARA PIANO Nº20 de Wolfgang A. Mozart

<https://www.youtube.com/watch?v=RvzSZDTcpR4>

CONCIERTO PARA PIANO Nº1 de Franz Liszt

https://www.youtube.com/watch?v=c1pojos_YbA

PRELUDIO Op23 Nº4 de Sergei Rachmaninov

<https://www.youtube.com/watch?v=w92HoAnWiBY>

CONCIERTO PARA PIANO Nº1 de Frederic Chopin

https://www.youtube.com/watch?v=3t_AISrNhXg